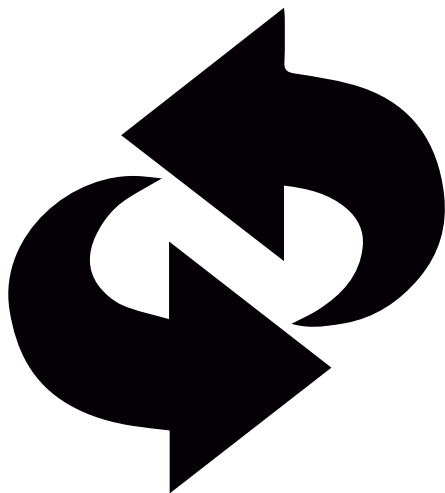


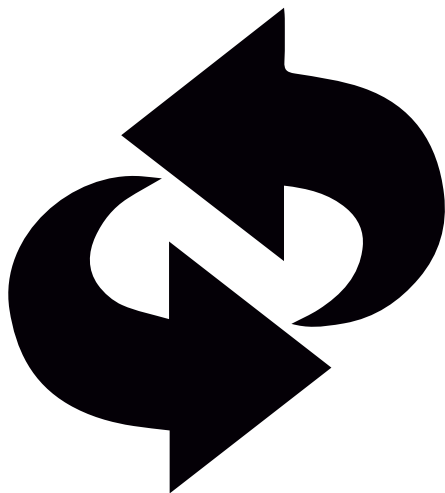
**TEORÍA
DE LAS
INTELIGENCIAS
RELATIVAS**

JORGE ENKIS



**TEORÍA
DE LAS
INTELIGENCIAS
RELATIVAS**

JORGE ENKIS





EDITORIAL AUTODIDACTA

Santiago de Chile, 2018
www.editorialautodidacta.org

Diseño, Ilustración y
Diagramación: Jorge Enkis



Reconocimiento - No Comercial-
Compartirigual - No Nazi - No Comunistas
Autoritarios (by -nc -sa- nn - cm)

ÍNDICE

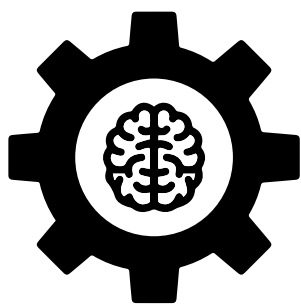
1. Prólogo.....	07
2. Presentación.....	08
3. Qué son las Inteligencias relativas.....	09
4. Como nacen y se desarrollan las inteligencias relativas	
•Inconsciencia	09
•Social Antiautoritaria.....	11
•Neurobiológica.....	14
5. Características de las inteligencias relativas	15
6. Tipos de Inteligencias Relativas	
•Inteligencia de la Metaincognición.....	16
•Inteligencia ecosocial.....	18
•Inteligencia binaural.....	19
•Inteligencia del Caos.....	20
•Inteligencia artífice sensorial.....	21
•Inteligencia social sugestiva	22
•Inteligencia de la Adaptación.....	24
•Inteligencia de la visualización creativa.....	26
7. Como combatir las perezas del capitalismo mental.....	28
8. Bibliografía.....	30

PRÓLOGO

Teoría de las inteligencias relativas o simultáneas es una guía para la construcción de la creatividad desde una perspectiva del inconsciente cognitivo. Una mirada hacia el antiautoritarismo social, una filosofía que el autor quiere plasmar hacia la práctica de un aprendizaje libre, fuera de las instituciones que fomentan prácticas de dominación en el siglo XXI y cómo podemos aprender y aplicar nuestras inteligencias ocultas en nuestra vida cotidiana.

Sobre el Autor:

Jorge Enkis - Es Diseñador Gráfico, Artista visual, e impresor, ilustrador, facilitador en salud comunitaria, escritor, antipoeta y filósofo antiautoritario, activista por la educación y la salud antiautoritaria. Un hombre polifacético que se ocupa actualmente de la recuperación y la difusión de los ideales antiautoritarios realizando números proyectos y ensayos. Es también consultor experto en el desarrollo de aprendizajes desde la inconciencia.



$$\frac{C + IC}{PI + AI} = IR$$

C = Consciente

IC = Inconciencia cognitiva

PI = Percepción Inconsciente

AI = Aprendizaje Inconsciente

IR = Inteligencias Relativas

PRESENTACIÓN

Teorías sobre Inteligencias relativas son herramientas que utilizamos a diario sin que estas sean percibidas muchas veces por el pensamiento consciente.

Es preciso transformar el paradigma de la educación actual y fomentar prácticas que nos ayuden a liberar nuestras mentes. Abrir paso a la creatividad sin autoritarismo, la creatividad es fruto de la inteligencia con la que pensamos inconscientemente y con la que podemos lograr nuevos objetivos a problemáticas simples y complejas.

La inteligencia no es más que el pensamiento biológico a las respuestas de nuestro inconsciente. Nos ayuda a la supervivencia y a las interrogantes que nos presenta el mundo, hemos vivido bajo el racionalismo ilusorio desde siglos, explotados por diversos pensamientos, es hora que nuevas ideas nos ayuden a fomentar un pensamiento con énfasis en la transformación social, y abogue por principios de libertad y solidaridad.

La venta de conocimiento para alcanzar logros sociales en el capitalismo actual, ha transformado la vida de muchos estudiantes y seres humanos libres en siervos del estado y la institución. La escuela y el profesorado. Vivimos tiempos de profundas transformaciones sociales en la práctica del autoaprendizaje libre. Pues hoy existen una infinidad de herramientas con las que vuestros sentidos se educan y hoy ese conocimiento se encuentra dormido en las profundidades de nuestros pensamientos. Es hora que esa gran arma de lucha despierte y explore todos nuestros sentidos.

QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS RELATIVAS

Las inteligencias relativas son aquellas que según desde el punto de vista del individuo percibe el mundo y sus dimensiones, según sus propias conjeturas físicas sociales y mentales. Estas Inteligencias son múltiples y ocurren de manera simultánea y dependen en gran medida de los procesos y experiencias adquiridas en la vida diaria de cada individuo.

Es el contenido de la inteligencia adquirida de forma natural, espontánea y automatizada a lo largo de nuestras vidas.

COMO NACEN Y SE DESARROLLAN LAS INTELIGENCIAS RELATIVAS

Nacen de las propias necesidades humanas y en el contexto social con las que se enfrenta a diario. Existen múltiples inteligencias están ocurren de manera simultánea para ayudar a la otra, esto nos hace único ya que cada individuo de acuerdo a sus capacidades mentales, psicológicas y social antiautoritaria puede adquirir y adaptarse a una nueva. Estas se desarrollan desde el inconsciente la actividad social y la biológica.

INCONSCIENTE:

Es difícil que personas demasiado racionales puedan entrar y manejar el contenido de su inconsciente ya que pueden rechazar aquellas técnicas que le permitan entrar en comunicación con esta parte de nuestra mente. Para poder activar todos nuestros sentidos necesitamos liberarnos de nuestro consciente los traumas emocionales no suelen liberar-

se desde allí. Por este motivo es muy importante saber cómo funciona el inconsciente, ya que el inconsciente opera de una forma muy diferente a como lo hace nuestra parte consciente-lógica-racional.

Para lograr entrar a nuestra mente inconsciente debemos saber los 4 conceptos de la inconsciencia ya que es importante saber cómo opera y funciona.

1. Atemporalidad: El inconsciente no se rige por las leyes del espacio tiempo tal y como las conocemos, para el inconsciente no existen el pasado y el futuro, el inconsciente se mueve en un continuo presente, para el todo está sucediendo aquí y ahora.

Es por este motivo que cuando recordamos un acontecimiento traumático o doloroso del pasado podemos experimentar las mismas emociones y sensaciones que vivimos en esa situación.

2. Inocencia: El inconsciente es amoral, para el no existe el concepto separatista de bueno y malo. El inconsciente no tiene juicio y discernimiento, si no que graba toda la información que le parece relevante para nuestra supervivencia sin establecer un análisis lógico y racional sobre la misma.

3. Simbolismo: El inconsciente es simbólico, es decir, no distingue entre lo real y lo imaginario o virtual. Los rituales y los actos representativos y simbólicos funcionan a la perfección con el inconsciente ya que a través de ellos hablamos en su mismo lenguaje.

4. Unicidad: Para el inconsciente todos somos uno, de tal forma que el inconsciente no sabe distinguir entre yo y el otro.

Para el inconsciente el otro no es alguien separado, sino un reflejo de mí mismo.

SOCIAL ANTIAUTORITARIA:

Los conceptos nos dicen que el tiempo en el inconsciente no existe. Nuestro buen amigo Albert Einstein comprobó científicamente que el tiempo es relativo, por ende, podemos afirmar que vivimos el hoy siempre, estemos conscientes o inconscientemente de nuestra realidad, todo nuestro tiempo ocurre simultáneamente y depende desde el punto de vista del espectador.

La mente inconsciente nos dice que es inocente, no tiene la capacidad para juzgar, sino que su función es la supervivencia, esto nos ayudara a encontrar en menor tiempo posible resultados positivos o negativos. Una de las características de nuestra inteligencia relativas debe ser entonces la intuición.

Podemos afirmar que los prejuicios parten desde exterior del ser humano, esto se forma a través de la experiencia. Desde el consciente, sobre lo que observamos y copiamos a diario.

Un ejemplo de ello es el llamado bullying si el ser humano es capaz de observar malas acciones, también las puede copiar y generar alterando el estado inocente, y volviendo la supervivencia en un acto de violencia, el llamado la "ley del más fuerte", el acosador es parte de un trauma desde el exterior alterando su estado de inconsciencia.

Podemos afirmar entonces que los individuos no son de naturaleza violenta, su medio que los rodea engendra

violencia.

La escuela es un estado violento, donde no se aprende por sí mismo, si no por voluntad de otros y por las experiencias de otros. El estado creativo de nuestro inconsciente se ve corrompido por el exterior, por los maestros, la religión y el nacionalismo, por la construcción de una realidad que no es la vuestra, sino de algunos pocos de quienes el poder a corrompido y pretende someter a otros para su beneficio.

Podemos decir que gran parte de nuestro aprendizaje no puede ser medible, ya que nuestra inteligencia se percibe de acuerdo al conocimiento percibido desde que nacemos hasta que morimos. No dejamos nunca de aprender, no existe un límite, solo los test de inteligencia buscan ponerte límites, pues están sujetas a reglas preestablecidas, y sabemos que no es así como funciona nuestra inteligencia. Un ejemplo práctico es el uso de una herramienta de carpintería preestablecida, la cual nos dicen que fue diseñada y pensada para una cosa, pero si dejamos de lado a su creador, podemos formular nuestras propias formas de uso, y esto se debe a que hemos utilizado nuestro inconsciente. Pues nos alejamos del razonamiento lógico y entramos al terreno de la creatividad.

Para el inconsciente todo es real, no existe la ilusión, pues también se le puede engañar para que piense lo contrario, hay muchas formas con que los medios de comunicación de masas nos engañan a diarios, son grandes magos ilusionistas.

Por otra parte, la naturaleza es mágica y también caótica y es persistente, podemos utilizar ese grado de transfor-

mación constante y simultanea para ayudarnos a transformar este mundo.

El inconsciente nos dice que todos somos uno y uno somos todos, no crea diferencias, pues una vez más es el exterior quien nos divide, nos clasifica entre si eres hombre o mujer u o si tienes una determinada sexualidad, clase social, si eres rico o pobre Etc...

La vida del capitalismo y el autoritarismo está llena de racionalidad, de diferencias que nos separan como seres humanos libres de prejuicios y dogmas. La ilusión nos divierte porque puede jugar con la realidad, pero por el contrario a veces la ilusión puede dañar la realidad y para siempre, para conocer una ilusión debemos saber que es parte del consciente, que es parte del exterior fue construida y diseñada para jugar con nuestra realidad y esta se encuentra en el inconsciente y no debemos permitir que otros entren en comunicación con ella más que con nosotros mismos.

Es así como el autoritarismo, el capitalismo entra en nuestras mentes jugando con la ilusión, la publicidad y todo su aparato represivo. Pero podemos utilizar esa ilusión en su contra para transformar sus pequeñas mentes liadas a la burguesía, podemos aprender de sus inventos y utilizarlas en su contra.

Nuestras inteligencias relativas son técnicas y herramientas desde el inconsciente que nos ayudaran a combatir el exterior consciente y desaprender el conocimiento de la vida diaria, para obtener un pensamiento social antiautoritario y ayudar a fortalecer el autodidactismo y la creatividad.

NEUROBIOLOGÍA:

Nuestras teorías de inteligencia relativas son más bien dadas por la naturaleza fisiológicas del ser humano, son intuitivas, y son un proceso simultaneo del pensamiento consciente hacia lo inconsciente. Es la fuente de la creatividad, podemos decir que es la inteligencia de la inconciencia. Más aun científicos de la Universidad de Columbia han descubierto cómo el cerebro transforma la información inconsciente en pensamiento consciente. La investigación ha sido publicada en 'Current Biology', una revista científica que cubre todas las áreas de la biología, especialmente biología molecular, biología celular, genética, neurobiología, ecología y biología evolutiva.

Los resultados de este estudio sugieren además que esta perforación de la conciencia comparte los mismos mecanismos cerebrales subyacentes que se sabe que participan en la toma de decisiones más simples. Igualmente, el estudio ofrece una nueva esperanza de que los fundamentos biológicos de la conciencia estas pueden estar al alcance del ser humano. El doctor Michael Shadlen, investigador principal en el Instituto del Comportamiento del Cerebro Mortimer B. Zuckerman, de Columbia, y autor del estudio. Afirma que "la forma en que una parte de esa información burbujea hasta el nivel de conciencia sigue siendo un misterio sin resolver, pero ahora hemos encontrado una forma de observar ese momento en tiempo real y luego aplicar esos hallazgos a nuestra comprensión de la conciencia misma".

Para Shadlen, los pensamientos más complejos que el cerebro humano puede experimentar --como el amor,

el dolor, la culpa o la moral-- pueden ser finalmente reducidos a una serie de decisiones, hechas por el cerebro, para comprometerse con el mundo exterior. Este estudio plantea la posibilidad de que una profunda comprensión de los pensamientos y sentimientos más complejos del cerebro humano, una vez bajo el dominio de la filosofía, se podría entender también en términos de biología. Esto quiere decir que se está ayudando a acercar el estudio biológico del cerebro al estudio filosófico de la mente.

Y es por ello que creemos que esta teoría de las inteligencias relativas o simultáneas pueden ser el primer punto de partida para futuras teorías sobre el pensamiento inconsciente.

CARACTERÍSTICAS DE LAS INTELIGENCIAS RELATIVAS

Simultáneas

- Existen múltiples inteligencias estas ocurren simultáneamente.

Espontáneas

- La Inteligencia no es una competencia de habilidades y talento es una acción espontánea y voluntaria del ser humano consigo mismo.

Inmesurables

- No hay parámetros para medir la creatividad de un individuo, pero si para medir su codicia.

Interactivas

- Las inteligencias relativas se basan en la interacción con el mundo físico social y medio ambiental y con la relación con el universo.

Intuitivas

- Las inteligencias relativas son intuitivas y nos ayudan a percibir de manera inmediata y clara los mensajes complejos sin la intervención de la razón.

INTELIGENCIA DE LA METAINGENIERÍA

Es el conocimiento o estrategia de autoaprendizaje desde el Inconsciente Cognitivo, es la habilidad con que se reconoce los procesos del consciente hacia la inconciencia. Es decir, construir nuevos conocimientos a partir de los adquiridos por el inconsciente. Desestructurar la realidad de lo aprendido para formar nuevas realidades que nos ayudaran e encontrar resultados fuera de la lógica - racional, un aprendizaje sin el control de lo exterior.

Un lenguaje directo que nos ayudara a evitar disonancias cognitivas, el cual consiste en desaprender el aprendizaje de lo aprendido.

La metaingeneriería implica tres tipos de conocimiento:

El cuestionamiento: Poner en duda aquello que se cree que es verdadero, cuestionar es una típica acción humana que está en estrecha relación con dos cuestiones, la adquisición de conocimientos por un lado y por otra parte con el desenmascaramiento de aquello que se presenta como verdadero y en realidad no lo es de ninguna manera.

La propuesta: Es una invitación a descubrir y pensar en diferentes direcciones. Las cuales nos ayudaran a

encontrar el mejor resultado posible sin la discriminación de otras teorías que puedan ser factibles.

La Implicación creativa: Es la causa y efecto de nuestras propuestas. Es la relación crítica con nuestra actividad que nos proporcionara ideas significativas y que ningún caso pueden ser verdades definitivas, más bien son transformaciones parciales de nuestra realidad.

Estos tres conocimientos sirven para resolver incógnitas a las realidades conscientes. Problemas a partir del inconsciente cognitivo que nos ayudan abrir caminos a nuestras propias verdades.

Existen tres habilidades sustantivas de nuestro pensamiento y aprendizaje.

Conocer: hay que descubrir las verdades que ya hacen en lo absoluto, elevar el interés por aprender y desaprender lo desconocido.

Percibir: Cuando alguien sabe percibir satisfactoriamente aquellas circunstancias imprescindibles de las cosas estará conociendo y por tanto dejando de lado el desconocimiento que imperaba.

Manifestar: Es la demostración de aquello que conocemos y percibimos es la expresión de aquello que buscábamos.

La metaincognición, no es como las demás habilidades del pensamiento que se puede enseñar sino más bien es resultado de nuestras propias interrogantes sobre las inquietudes que nos presenta las verdades conscientes.

INTELIGENCIA ECO SOCIAL

La inteligencia ecosocial es el tipo de inteligencia más profunda ya que se trata de un impulso de preservación de nuestro planeta. Esta es una inteligencia de valores y de autocuidado de sí mismo con nuestro entorno social antiautoritario. La protección de nuestro medio ambiente la flora y fauna es determinante para la calidad de vida de todas y cada una de las especies en la tierra. Es también una inteligencia social y política activista frente al capitalismo por ende esta inteligencia tiene un alto sentido hacia concientización ambiental.

Existe tres tipos de inteligencias eco social

Inteligencia de la Preservación natural:

Es la protección y autocuidado sobre los ecosistemas para evitar que sufra un daño o un peligro. Se trata de la empatía social sobre los seres humanos y las especies que habitan la tierra.

Inteligencia ecosocial cooperativista:

Es la habilidad con que el ser humano solidariza con las especies que conviven y se apoyan entre sí para su preservación.

Inteligencia ecosocial reconstructivista:

Es la inteligencia que involucra una aproximación hacia la ecología comunitaria y ética hacia la sociedad y plantea una visión radical a los sistemas socio – políticos de producción y consumo del capitalismo.

INTELIGENCIA BINAURAL

La inteligencia binaural inconsciente es la interpretación del sonido desde ambos oídos desde el consciente hacia la inconsciencia.

Tanto los oídos como la mente inconsciente trabajan de manera intuitiva para percibir y extraer, reconocer memorizar y diferenciar sonidos desde el exterior del consciente.

Una vez procesada nuestra mente puede construir e Imitar nuevos sonidos o expresiones de las cuales reconoceremos dos tipos:

1. Expresión binaural Interior o Inconsciente

2. Expresión binaural Exterior o Consciente

1. La expresión binaural interior:

Es aquella con la que podemos cantar o producir sonidos Desde nuestro cuerpo. Como por ejemplo imitar el sonido De las aves.

2. La expresión binaural exterior:

Nos ayuda a construir nuevos sonidos o frecuencias Que puedan presentar sentido y significados tanto Como para nosotros como para el resto. Como por ejemplo tocar algún instrumento musical.

Existen 5 ondas cerebrales o binaurales de las cuales se correlacionan con los aspectos del estado mental y emocional del individuo, estatus mental y grado de atención:

Gamma, de 30 a 50 Hz

Beta, de 14 a 30 Hz

Alpha, de 8 a 14 Hz

Theta, de 4 a 8 Hz

Delta, de 0.1 a 4 Hz

Si el sonido no es suficientemente alto en un espacio cerrado o abierto las frecuencias podrían variar, Así también los efectos y los canales de transmisión Hacia el inconsciente ya que deben alimentar La frecuencia de los latidos de ambos oídos.

INTELIGENCIA DEL CAOS

La inteligencia del caos es una respuesta inicial que nos indica que la naturaleza y el universo en general no siguen un modelo previsible. No podemos cambiar un resultado final imprevisible, pero podemos transformar nuestro resultado reconociendo donde se encuentra su origen, transformando su equilibrio y persistencia. La naturaleza en su estado primitivo o salvaje no cambia, si no que se transforma. Existe un equilibrio que persiste en el mundo natural y es por ello que hemos generado esta idea a partir de ella. Existen tres etapas en la naturaleza salvaje que persisten, entendemos por naturaleza salvaje a lo que no ha sido modificado por la actividad del ser humano y de ellos reconoceremos tres para resolver nuestro problema:

Diversificación: Podemos generar un equilibrio a partir de una idea proporcionando distintos resultados del mismo.

Inestable: Podemos aprender de las variables para transformar e innovar en una idea que sea constante, la cual nos allá dado buenos resultados anteriormente, esto nos proporcionara persistencia.

Caótico: Podemos recopilar todas variables generando una nueva persistencia y así volver a su origen.

INTELIGENCIA ARTÍFICE SENSORIAL

Inteligencia artífice sensorial este tipo de inteligencia es un pensamiento práctico que tiene como objetivo la fabricación de objetos que despierten los estímulos sensoriales el cual ayuden al avance y protección del medio social e individual antiautoritario.

Es un aprendizaje desde el inconsciente y sus relaciones con los estímulos que colaboran con las funciones biológicas de nuestros sentidos como lo son la vista, oído, gusto, y olfato.

Existen cinco inteligencias desde las relaciones de estímulo artífice sensoriales que nos ayudaran a configurar nuestros objetivos estos son:

Inteligencia ergonómica: Es la disciplina que se encarga del diseño de lugares de trabajo, herramientas y tareas, de modo que coincidan con las características fisiológicas, anatómicas, psicológicas y las capacidades de los individuos que se verán involucrados.

Inteligencia Ecotoxicológica: Es la inteligencia que se ocupa de estudiar los efectos tóxicos de sustancias químicas y agentes físicos en poblaciones y comunida-

des de organismos vivos dentro de ecosistemas y sus intenciones con el entorno.

Inteligencia olfatométrica sensorial: Es una técnica para el desarrollo y cuidado del aire y los malos olores en la población. Ayudando al cuidado del medio ambiente.

Inteligencia acústica sensorial: Es una inteligencia que nos ayuda a la creación de objetos para la reproducción y mejoramiento del sonido, como también de aparatos para el cuidado auditivo.

Inteligencia visual sensorial: : Es la capacidad Para desarrollar y procesar información en tres o más dimensiones. Diseñar objetos que nos Puedan ayudar a visualizar y percibir distintos ángulos de la realidad inconsciente.

INTELIGENCIA SOCIAL SUGESTIVA

La inteligencia social sugestiva es un Juego de manipulación de nuestros sentidos sobre nuestras emociones y sentimientos a partir de la sugestión del inconsciente colectivo.

Nuestra inconsciencia puede percibir lo que nuestro consciente ignora, Muchos medios de comunicación en este sentido disfrazan, manipulan e emiten nuestra realidad para usarla para sus beneficios.

Si contamos con la suficiente habilidad de análisis y control de nuestros sentidos Inconscientes, podemos hacer que otros puedan percibir, actuar u observar lo que nosotros queramos que se perciba u actúe, o bien evitar el desarrollo de este.

Para evitar ser sugestionados por el inconsciente colectivo debemos conocer bien nuestra realidad, nuestros principios y valores como seres humanos libres, debemos seguir nuestra intuición.

Existen dos factores esenciales para la inteligencia de la sugestión social.

1.El lenguaje Verbal

2.El lenguaje No verbal

Podemos observar el enfoque sugestivo a través de las siguientes percepciones:

1. Sugestión Simbólica

2. Sugestión Conductual Interna

3. Sugestión de Inducción externa

1.Sugestión Simbólica:

Es aquella sugestión icónica de una idea o representación Metafórica del pensamiento inconsciente y colectivo, La cual es abierta a terceras Interpretaciones.

Existen tres tipos de lenguaje simbólicos:

1.Sugestión simbólica universales.

2.Sugestión simbólica locales.

3.Sugestión simbólica Individuales.

2.Sugestión Conductual Interna

Es la sugestión que se basa en la observación del comportamiento o conducta del individuo que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas como presentamos a continuación:

1.Supersticiones.

2.Mentalismo.

3.Susceptibilidad.

4.Efecto Hawthorne.

3.Sugestión de Inducción externa

La sugestión de inducción busca Influir en una persona para que realice una acción o piense del modo que se desea, a través de agentes externos como presentaremos a continuación:

1.El efecto Placebo.

2.Implantación de recuerdos.

3.Alucinógenos.

4.Medios de comunicación

INTELIGENCIA DE LA ADAPTACIÓN

Es aquella inteligencia en la cual nuestro cuerpo y mente se adaptan a nuestro entorno, donde desarrollara habilidades para enfrentar un espacio u entorno extremo.

Este tipo de inteligencia ayudara a nuestro cuerpo y mente A alcanzar un objetivo mayor a las condiciones fisiológicas y psíquicas naturales, como en las situaciones y condiciones para la práctica de deportes de alto riesgo y de supervivencia.

Existen tres tipos de inteligencias de la adaptación éstas son:

1.Inteligencia Psíquicas

2.Inteligencia Fisiológicas

3.Inteligencia situacionista

1.Inteligencia Psíquicas: Esta inteligencia se ocupará de nuestros trastornos emocionales y psicológicos como el miedo y las fobias a través de la meditación. Así también controlar nuestras ansiedades y no perder nuestro enfoque en una situación riesgosa.

2.Inteligencias fisiológicas:

Se trata de mantener mayor consumo de oxígeno y de controlar nuestra respiración e hidratación para que Nuestras funciones sanguíneas puedan mantener el flujo de sangre en nuestro metabolismo, así nuestro corazón trabajará al ritmo de Nuestras necesidades y actividades que desarrollemos.

3.Inteligencias situacionista: Esta inteligencia nos Ayudará a sacar el máximo provecho al lugar y las condiciones donde nos encontremos. La memorización espacial inconsciente y los recursos con las que contaremos para lograr dichos objetivos u obstáculos.

Dentro de las inteligencias de la adaptación podemos encontrar también en la práctica el Parkour, Rooftoppers, el nado sincronizado, la apnea o buceo libre y la escalada libre.

INTELIGENCIA DE LA VISUALIZACIÓN CREATIVA INCONSCIENTE

La visualización creativa inconsciente consiste en imaginar situaciones que deseas vivir o construir y proyectar hacia una realidad consciente.

Se trata de pensar en imágenes mentales, viéndote a ti mismo o experimentando esas situaciones y sensaciones deseadas.

Existen 4 fases en la visualización creativa inconsciente:

- 1. Inteligencia de la abstracción**
- 2. Inteligencia visual recursiva**
- 3. Inteligencia visual isométrica**
- 4. Inteligencia Visual recreacionista**

1. Inteligencia de la Abstracción:

Es la proyección y sustracción de las propiedades y funciones de un objeto que transformaremos en una idea o concepto de lo que deseamos visualizar.

2. Inteligencia visual recursiva: Es la mezcla entre las propiedades de un objeto o una idea el cual realizaremos asociaciones y combinaciones de manera intuitiva.

3. Inteligencia visual isométrica: Se trata de generar una idea tangible la cual podemos percibir de manera clara y precisa nuestro concepto e idea a visualizar.

4. Inteligencia visual recreacionista: Es la exposición y desarrollo de nuestra idea o concepto desde una perspectiva física u actividad sensorial.

Pasos a seguir para la visualización creativa inconsciente

1. Ten claro tu objetivo. El primer paso es saber qué queremos y si estamos dispuestos a asumir el coste que pueda producirnos el alcanzarlo.

2. Es importante que aquello que queremos conseguir no haga daño a ninguna persona, ni a nosotros mismos.

3. Busca un lugar tranquilo, alejado del ruido y en el que te sientas cómodo. Además, evita las interrupciones.

4. Practica ejercicios de respiración que promuevan en ti un estado de relajación.

5. Cuando te encuentres en pleno estado de relajación, dibuja mentalmente aquello que quieres que te ocurra. Pon en marcha todos tus sentidos. Cuantos más detalles seas capaz de captar, más cerca te encuentras de tu objetivo.

COMO COMBATIR LAS PEREZAS DEL CAPITALISMO MENTAL

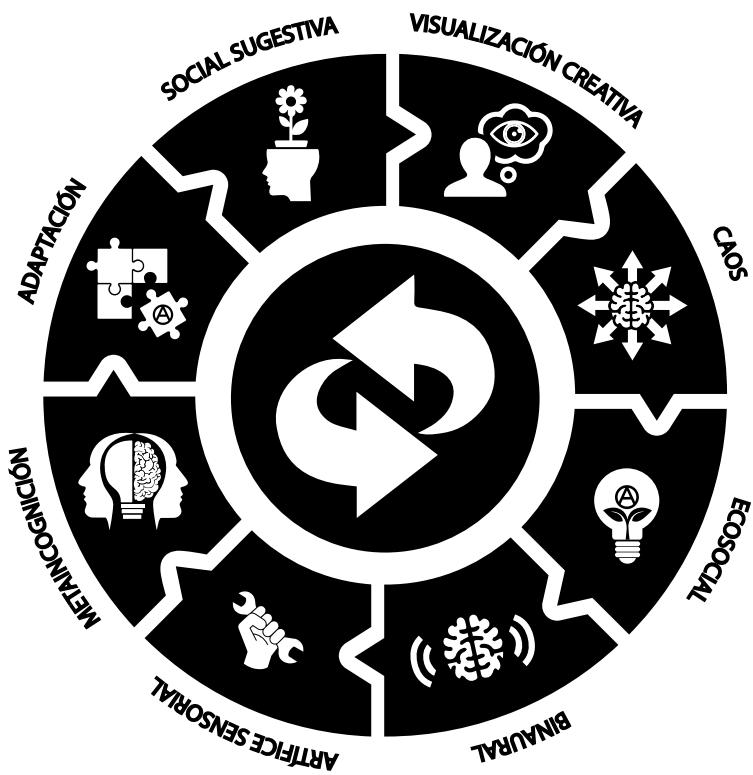
Como llevar la inteligencia relativas a un plano emocional y combatir las perezas del capitalismo mental:

Incertidumbre: Nada se sabe con exactitud, no esperes que las cosas funciones como esperabas, acepta los riesgos, se valiente y curioso la inteligencia del caos te puede ayudar aceptar la naturaleza de la vida y como encontrar un equilibrio en ellas.

Ansiedad: No te presiones, el mundo no se va acabar, el tiempo es relativo y ese tiempo lo construyes tú, crea a través de la inteligencia artífice sensorial. Concentra tu energía y tu atención en las manualidades y enfoca tus estímulos en una gran obra.

Frustración: Equivócate tanto como puedas busca posibles soluciones a través de la inteligencia de la visualización creativa, visualiza en tu mente diferentes caminos para recrear tu realidad, has que tu mente lo crea real para que sea posible.

Depresión: Que no te manipulen tus sentidos comprende como funciona la inteligencia sugestiva la depresión es una ilusión externa para dignosticar tu falta de empatia social y el encierro consigo mismo de ti depende abrir tu mente y tus sentidos a la vida social antiautoritaria.



BIBLIOGRAFÍA

- Nikola Tesla - El problema de incrementar la energía humana (1891).
- Sigmund Freud- Lo inconciente (1915).
 - Albert Einstein - Teoría de la relatividad espacial y general (1916).
- Jacques Lacan - Lo real, lo imaginario y lo simbólico (1953).
- Carl Jung - El Hombre y sus simbolos (1964).
- Paul Feyerabend - Tratado contra el método (1975)
- Shakti Gawain - Visualizacion Creativa (1978).
 - Howard Gardner - Teoría de las inteligencias Múltiples (1983).
 - Murray Bookchin: La ecología de la libertad (1999).
 - Manuel Froufe - Inconsciente Cognitivo: La mente oculta (2000).
 - Solé, R. V., y Manrubia, S. C. Orden y caos en sistemas complejos. Universidad Politécnica de Cataluña. (2001).
 - Thaut, M. H., Rhythm, Music, and the Brain: Scientific Foundations and Clinical Applications (Studies on New Music Research). New York, NY: Routledge, (2005).
 - Metacognicion: un camino para aprender a aprender (2008).
 - Berger, J. and Turow, G. (Eds.), Music, Science, and the Rhythmic Brain: Cultural and Clinical Implications. New York, NY: Routledge, (2011).
 - Revista Current Biology - July 24, (2017).

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS RELATIVAS

Teoría de las inteligencias relativas o simultáneas es una guía para la construcción de la creatividad desde una perspectiva del inconsciente cognitivo. Una mirada hacia el antiautoritarismo social, una filosofía que el autor quiere plasmar hacia la práctica de un aprendizaje libre, fuera de las instituciones que fomentan prácticas de dominación en el siglo XXI y cómo podemos aprender y aplicar nuestras inteligencias ocultas en nuestra vida cotidiana.

