

LAS AVENTURAS DE NONO EN EL SIGLO XXI

JORGE ENKIS



LAS AVENTURAS DE NONO EN EL SIGLO XXI

JORGE ENKIS





EDITORIAL AUTODIDACTA

Santiago de Chile, 2020
www.editorialautodidacta.org

Diseño, Ilustración y
Diagramación: Jorge Enkis



Reconocimiento - No Comercial-
Compartir Igual - No Nazi - No Comunistas
Autoritarios (by -nc -sa- nn - cm)

**“Dedicado a la memoria de Jean Grave y
Lucio Urtubia y a lxs hijxs de todxs nuestrxs
compas del mundo, aquellxs que sembraran
algún día el fruto de la revolución social .”**

CONTENIDO

AZTLÁN	1	08
NØNX Y SUS PADRES	2	10
LA PANDEMIA	3	12
LXS ABUELXS	4	14
LA ESCUELA	5	16
LXS AMIGXS	6	18
EL APRENDIZAJE	7	20
SØDØMA	8	22
LA REBELIÓN	9	24
EL DESPERTAR	10	26



I AZTLÁN



Aztlán es una isla descubierta por antiguos seres humanos oprimidos, quienes vieron una oportunidad de forjar una nueva vida lejos de las grandes ciudades, lejos de todo lo malo que hay en ellas, una isla donde no hay religiones ni autoridad alguna, todos trabajan bajo el apoyo mutuo, todos se organizan en asambleas, el alimento es cultivado en huertas comunitarias donde todxs ayudan.

El intercambio de bienes y servicio es llamado trueque solidario, pues, no hay valor aquí en la isla más importante que ayudar al otro, no hay dinero, no hay bancos ni comercios, no hay propiedad privada. No hay policías pues todxs nos cuidamos entre todxs, no hay quien robe, pues no hay necesidad de aquello, pues todo es producido con equidad para toda la isla.

La isla está llena de vegetación y animales hermosos, hay muchos frutos naturales, y otros tantos son cultivados por nosotrxs, cuidamos de sus pequeños ríos, pues nos ayudan a saciar la sed, cuidamos de generar energías limpias para no destruir su ecosistema. No tenemos religiones, no deseamos ser salvados por seres iluminados, más bien somos salvados por nuestras propias acciones, nuestra forma de vida libre nos llena de alegría y felicidad.

No necesitamos más que nuestra fuerza para seguir trabajando por esta hermosa tierra en la que hemos de entregar todos nuestros sueños y anhelos, aquí no hay prisiones ni escuelas, nuestros sueños son los que compartimos a diario junto a otrxs, la isla esta abierta a todo oprimido, más no se acepta ningún opresor.

2

NONX Y SUS PADRES



Nonx es un niñx de 10 años creativo, con gran imaginación que ayuda a sus padres en los que haceres de la isla, nonx disfruta jugando en la naturaleza, le encanta descubrir bichos de la tierra y aves que se esconden detrás de los árboles, pasea a menudo por la isla con su amiga lulú quien tiene un pequeño perrito llamado kuky, siempre disfrutan juntxs, nonx le ayuda a su madre a llevar agua a los cultivos,

10

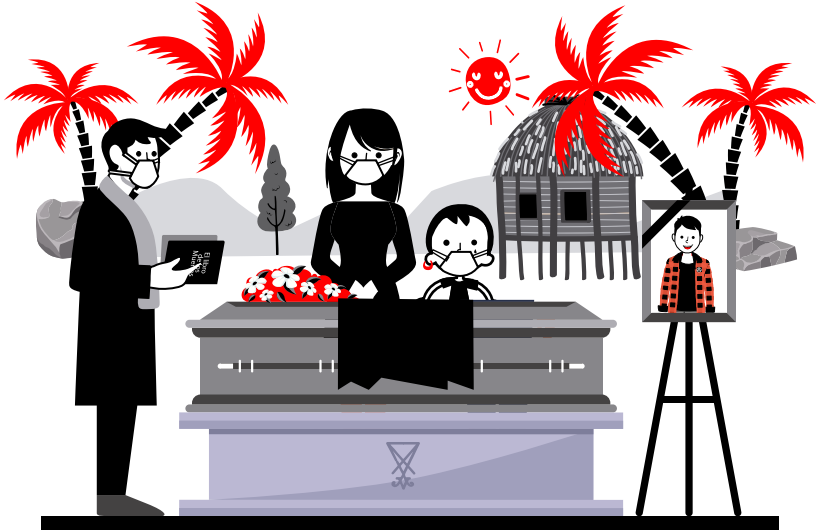
ella y lulú realizan pequeños canales por donde pasara el agua que regara los huertos. Nonx disfruta leer los libros e historias que escribe su padre Jorge él es un padre atento y cariñoso, fue exiliado de la ciudad por negarse a obedecer a la autoridad, para el y otros tantos exiliados, la isla es su nueva vida. Una donde no existe el miedo, ni el castigo.

Aquí todxs compartimos el alimento, no importa el color de la piel, ni de donde somos, todxs somos uno y uno para todxs, disfrutamos cantando y sonriendo, bailando al ritmo de la naturaleza y al canto de las aves. Mi madre se llama libertad, la mujer más linda de todo el mundo, ella es muy trabajadora y cuida de mí siempre, ella me enseña a leer y a escribir, como también aquí todos aprendemos haciendo y jugando, no hay maestros aquí todos aprendemos de todos.

No temo a perderme, pues aquí todos te cuidan, nadie me ofende ni grita, todos me respetan, siempre ayuda a los más abuelitos, cuido de ellos, y ellos cuidan de mí, pues siempre me dan buenos consejos. Me gusta esta isla, me hace feliz, pues aquí la vida es sencilla, hay paz y tranquilidad, mis amigxs hablan en muchas lenguas, es por eso que se desarrolló un lenguaje nuevo para poder comunicarnos entre todxs.



3 LA PANDEMIA



Pasados los días y meses llegan noticias de una pandemia global, una enfermedad que afecta a todos, incluso a la isla, Aztlán entra en cuarentena, y todos deben refugiarse, transcurridos unos días desde las noticias, la muerte en las grandes ciudades se cuentan por miles, el mundo esta siendo infectado por un virus letal, que muchos sabios de la isla, piensan que fue creado para asesinar a la poblaciones más vulnerable y

principalmente a quienes viven en nuestra isla, la organización Planned Parenthood estaría detrás de todo, como lo hacían hace ya 100 años desde su fundación con Margaret sanger.

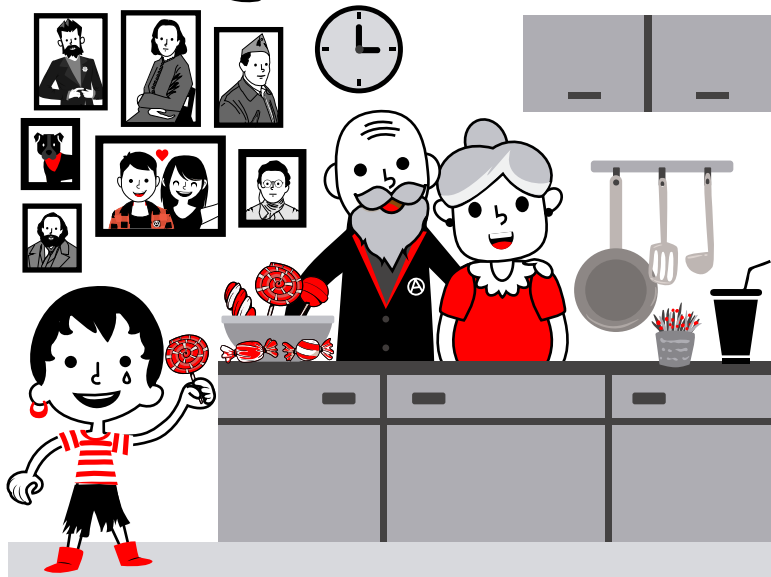
Mis padres cuidaron de mí, para que no me contagiara, Mi padre Jorge era valiente y fuerte, pero la noticia de la muerte de muchos de sus compañerxs le afecto, el se puso muy mal, hasta que un día cayo en cama, y no pudo recuperarse, la pandemia se lo llevo de este mundo.

Mi madre por otro lado sufrió la misma e infame suerte, la muerte de mi padre le afecto mucho, dejo de alimentarse, y no tenia las mismas fuerzas que antes, lucho por mantenerse con vida, pero aun así también murió.

La pandemia se llevo a mis padres, y no pude despedirme de ellos, fueron enterrados juntos en la isla, donde sé que ellos vivirán eternamente en mis recuerdos.

Debido al contagio de la isla los niñxs de la isla tuvimos que ser trasladados aún lugar seguro, a la ciudad de Sodoma, a los que mis padres huyeron una vez y hoy debo viajar para ir con mis abuelos a los que jamás conocí.

4 LXS ABUELXS



Ya en casa de mis abuelxs unos viejitos arrugados que me llenan de dulces y comida chatarra, me advierten de mi desgracia, y me abrazan tiernamente, para consolar su dolor y el mío. Que desgraciada vida me espera aquí, donde el ruido me invade, no tengáis miedo, dice mi abuelo, es el sonido de la maquinaria fascista que avanza por las calles dejando su propaganda.

Encuentro consuelo en una vieja fotografía de mis padres, los muros viejos de aquella cocina se encuentran repletos de historias del pasado y el presente. En mi dolor, mi abuelo me entrega una caja con cosas que pertenecieron a mi padre Jorge, eran algunos viejos libros, e ideas que el viejo loco me contaba y escuchaba con entusiasmo, como aquella vez que se tomó el congreso.

Mis abuelos levantan mi ánimo, con un vaso de leche con chocolate, algo que los niñxs no podemos resistirnos, dibujo en mi mente como lo hacia mi padre, quiero llevar mis sueños a eso mundo maravilloso en la isla.

Mis abuelxs me llevan a mi habitación, un lugar donde el aire llega por una pequeña ventana, hay están puestas mis pocas cosas que llevo conmigo, mi abuela me entrega algunos juguetes, pero yo no se jugar con ellos, mi mente y mis amigxs eran todo lo que tenía. Mi hermosa naturaleza, mis bichos y aves, la tierra entre mis dedos sucios, y el encanto de mi madre limpiando mis manitas, o mi libertad que será de mi sin ti. Madre naturaleza, amada madre, soy un niñx que puedo ser aquí, en esta horrible ciudad, aquí nadie me escucha, nadie me entiende, más solo soy un pequeño enano entre gigantes.

5 LA ESCUELA



La escuela, ese horrible lugar que contaban mis padres, estaba hay era una pesadilla hecha realidad, hay me encontré vestido ridículamente para trabajar de corbata y camisa, mis zapatos brillantes y mi cabello corto. Que hacia hay, abran más como yo me decía... al entrar supe que no podría escapar, pues los muros eran grandes, había púas y rejas por doquier, los libros encerrados en estantes con llaves, no

eran libres al igual que yo, debía hacer algo para sacarlos de ahí. Alzaron una bandera en medio del patio, me hicieron memorizar una canción, algo que no me gustaba, hicieron ponerme en fila, ponerme derecho y marchar a mi encierro. Horas extensas frente a ese hombre grande y la blanca pizarra donde escribía y teorizaba sus propias verdades sobre la naturaleza, aquella que conocía y formaba parte de mi vida, hoy solo la escuchaba por esa voz chillona de ese viejo adulto.

Comprendí hay que mis días de libertad se acabaron, jamás volvería a ver las cosas bellas de mi isla, jamás podría aprender y descubrir las cosas por mí mismo, pero yo sabía que esas cosas que me contaban no eran ciertas, me castigaban por decir lo que pensaba, me dejaban en un rincón mientras otros niños se burlaban de mí. Me sentía aislado, sentí que ya no era escuchado, si dibujaba un sol naranja como el amanecer era castigado, pues debía ser amarillo, es así como lo dictaba la maestra. Luego llegaba a casa sin ánimo alguno, callado me dormía y a ratos despertaba llorando, pidiendo que un adulto me escuchara, necesitaba crecer rápido me decía mi mismo, pues solo siendo grande aquí me podrían escuchar.

6 LXS AMIGXS



Encontré nuevos amigxs en la escuela, a pesar de sus burlas, al parecer ser amigx del extraño bicho raro que venia de una isla era popular, todos querían saber algo más de mí, pues había una chica Jenny, ella era distinta, era como yo, ella venia del cielo me decía, pues sus padres le decían que era su estrellita que les iluminaba la vida, luego supe que también perdió a sus padres, pero ellos fueron encerrados por la dic-

tadura, no entendía muy bien lo que quería decir eso, pero lo que sabía era que era algo malo, pues todos debían portarse bien, si no los castigaban hombres grandes de botas y gorras. Jenny y yo nos hicimos buenos amigxs, al salir de ese encierro íbamos a tirarles piedras a la orilla del río a esos viejos grandes y malos, luego nos escondíamos juntxs, corríamos y sonreíamos, un día Jenny me invito a su casa, vivía con sus abuelos al igual que yo, hay conocí a otro niñx más grande de apellido Durruti, él quería ser un gran revolucionario cuando fuese grande, para acabar con el fascismo decía.

En la escuela formamos un grupo de niñxs contra lxs maestrxs y la escuela, me hice de una resortera que me hizo mi padre, les conté como era la vida en aquella isla llamada Aztlán y como era la vida sin hombres grandes malos, muchxs de ellxs no podían creen que un lugar así existiera me decían, que estaba loco, pues les dije que algún día los llevaría conmigo a vivir a esa hermosa isla. En la escuela liberamos los viejos libros, encerrados y polvorientos, que se encontraban con llave, para sorpresa mía esos viejos libros llevaban el nombre de mi padre, Jorge enkis, hay supe que el viejo tonto estudio en la misma escuela, disfruté de los dibujos que hacía burlándose de los maestros.

7 EL APRENDIZAJE



Han pasado 10 años desde la escuela y nonx ya tiene 20 años, se prepara para la universidad donde será acondicionado para formar parte de la esclavitud moderna, la pandemia paso, pero se llevó consigo a muchos de sus seres queridos, incluidos a sus abuelxs, nonx vive solo, lleva consigo el dolor y el recuerdo de su gente, espera cumplir la promesa a sus abuelxs de volver a la isla, pero antes nonx luchara contra la dictadura, contra los hombres grandes y malos, tiene claro que el arma más poderosa que le dejo sus padres es la educación, el aprendizaje antiautoritario.

Esta arma letal contra la ignorancia de los opresores y sus gobiernos es la que cree impulsara la nueva transformación social, nonx un niñx con el poder de un hombre joven y grande se aventura a buscar a sus amigxs del colegio el cual alguna vez formaron juntx un grupo contra la escuela, pero ahora contra el gobierno y su dictadura. Nonx recordó al joven mayor Durruti, cree que el puedo ayudarlo en esta aventura, pues tiene experiencia y sabiduría. Invito a su viejos amigxs a una reunión clandestina en su casa, en él estaba el pancho Ferrer, el Bakunin, al Ricardo Mella no lo invitaron por amarillo, no es ni chicha ni limonada, como diría Víctor jara.

Nonx invito a las chicas Emma Goldman, pero sospechaba de ella ya que trabajo en el periódico Mother Earth junto con Margaret sanger, así que invito a Jenny una chica obrera de México, su mejor amigx, así juntxs se fueron a comer unos tacos y beber leche con galletitas. En esa reunión formaron las nuevas bases para la construcción de una pedagogía sin autoridad ni represión, integral y autogestionada, sin religiones, ni nacionalismos, una educación para formar niños y niñas libres que respetan la libertad de todxs lxs individuxs y sean parte de la trasformación social.

8 SODOMA



Sodoma es la gran fuerza opresora, es la ciudad de los hombres malos, quienes quieren destruir la libertad de lxs niñxs, nonx hoy más grande luchara por aquellxs niñxs que no tienen voz, juntx a sus amigxs realizaron un llamado a marchar por las calles de la ciudad, miles han salido al encuentro.

Sodoma un lugar donde los gobernantes someten a lxs individuxs a trabajos forzados, mal pagados, roban los recursos naturales y explo-

tan a lxs trabajadores. El estado se ha hecho del agua, de los bosques, de la energía, la policía y militares han asesinado impunemente a todos aquellxs que se rebelan contra el poder, mientras a otrxs lxs expulsan de la ciudad para no volver.

Una ciudad donde los ricos son los dueños de las tierras, del agua y el aire, una ciudad construida por esclavos asalariados, racista y xenófoba, odian a la gente por su color de piel, y por ser extranjera de otra parte o ciudad. Hay quienes no tienen que comer, otros simplemente roban, y otros venden drogas, cosas malas y dañinas para tu salud, son estas estas cosas las que ayudan a controlar a la gente, pues mantienen dormida tu mente.

Sodoma está dominada por un dictador que busca someter a la población a su antojo, su nombre Stalin un viejo bigotón borracho y alcohólico, de una personalidad arrogante, sin duda un criminal temido por muchxs pero no para nonx. Pronto esta ciudad capitalista sucumbirá ante el avance antifascista, jóvenes valientes que luchan contra el hambre y la miseria, y uno de sus más valientes entre sus filas el joven Durruti.

9 LA REBELIÓN



La rebelión, todos los miembros del grupo están preparados para el asalto, planifican una emboscada a las afueras del gobierno, mientras otros se encuentran imprimiendo la última propaganda contra la dictadura, nonx recoge las últimas piedras en el camino, preparo su resorte que le regalo su padre, Jenny guarda algunas galletitas para el camino, por si nos da hambre dice, Bakunin prepara su discurso, robin y eliseo buscan alternativa de escape por si algo sale mal, mientras que el pancho Ferrer, consigue algunos lápices de colores por si hay que dibujar.

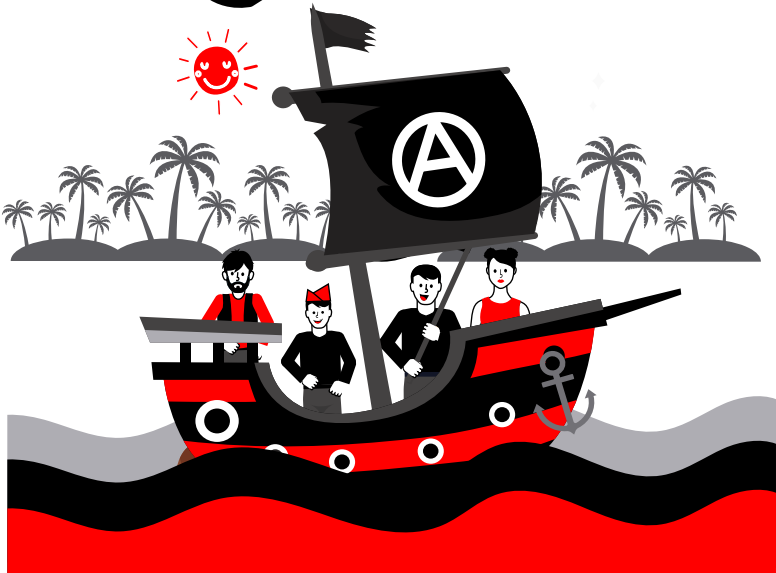
Llevamos algunas biblias del nuevo testamento por si hay que prender fuego por el frío, nuestras mochilas están llenas, el pueblo se despierta temprano, hoy no para trabajar como esclavos, si no como seres libres, es todo o nada. Son las 6:00 am, hace frío, pero nos fuimos abrigaditos, niñxs y abuelxs, madre y padres, todo el mundo sale de sus casas en dirección hacia el palacio de gobierno.

Hay antorchas y pancartas, hay gente armadas con libros y escobas por si la cosa se pone fea dice una abuelita, hay que corretearlos a estos asesinos, basta ya de tanta explotación y miseria, la gente no quiere un día más en esta dictadura, los hombres malos deben pagar por el daño que han hecho.

Son miles los que se agrupan en las calles y en cosa de horas rodean el palacio de gobierno, la policía y militares no llegaron pues les dejamos alcohol en sus cuarteles, están con resaca, fueron amarrados con calcetines y los dejamos escuchando la polla récords. Obligamos al tirano Stalin a rendirse, Bakunin salió entre la multitud y proclamo la anarquía, esas bellas palabras que no escuchaba hace muchos años, la gente celebrando en las calles el triunfo de la revolución social.

10

EL DESPERTAR



Hay un nuevo despertar entre la gente, el tirano fue expulsado de la ciudad, melancólico recuerdo a mis padres, hemos vencido, aún existe el miedo de la democracia, las ovejas sin su pastor no saben qué hacer, perdidxs muchxs buscan un nuevo líder que las represente, Durruti proclama, son unos ilusos, vivid en libertad... pues por ello hemos luchado, porque queréis ser esclavos de otro pastor...

Hay quienes dieron su vida por un mundo nuevo y mejor, y ustedes quieren volver a crear cárceles, a vivir en la miseria, los policías y militares toman las calles a los días siguientes, nuestra anarquía ha fracasado, pues nonx entendió que sin una verdadera consciencia revolucionaria una vida en libertad no sería verdaderamente factible, pues se necesita educación y la convicción propia para generar valores que transformen la sociedad capitalista.

Nonx ahora es perseguido junto al grupo de jóvenes solidarios, es preciso transformar esta miserable existencia, pero hay un lugar que no puede ser conquistado por la codicia del hombre, Aztlán, dijo nonx.

Les prometí llevarlos a la isla, donde podremos vivir en libertad y solidaridad, allí nuestros sueños no son solo sueños, es una realidad. A la mañana siguiente nonx y sus amigxs se embarcan hacia una nueva aventura, el viaje es largo y peligroso, construirán una barca para abrirse hacia aguas profundas.

Nonx es fuerte y valiente, ingenioso y creativo, toma la nueva barca con rumbo a Aztlán, no sin antes mandar un mensaje al nuevo régimen, volveremos y esta vez venceremos, todos abordo grita Bakunin, pues nuevas aventuras nos esperan en Aztlán la tierra de nuestra hermosa anarquía.

**ESTA HISTORIA
CONTINUARÁ...**



NINGÚN DERECHO RESERVADO

Alentamos la reproducción total
o parcial de esta obra, se repudia
cualquier intento de lucro.

Piratea y Difunde.!!



Nonx es unx joven lleno de ingenio y creatividad que vive su vida en libertad fuera de la escuela, pues no tiene los recursos ni las ganas para asistir a ella, pues estas instituciones son elitistas y autoritarias y se encuentran en las grandes ciudades, pues nonx vive en su isla aztlán donde vive feliz junto a sus amigxs, aquí no hay policías ni ladrones, no hay dinero, ni religiones y autoridad alguna, ni profesores, pues todxs son maestrxs de si mismxs y todxs trabajan para todxs.

Todo comienza cuando nonx pierde a sus padres debido a una pandemia que azota al mundo, Nonx viaja a la ciudad de Sodoma donde viven sus abuelxs. Hay es obligadx asistir a la escuela, donde es sometido a las autoridades que le dirigen y doctrinan al nuevo régimen de gobierno. Nonx no entiende este sistema, pues lejos de someterse a su autoritarismo, nonx se rebela contra esta opresión juntx a sus nuevxs amigxs y vive su día a día soñando con volver a su querida isla donde vive en la más hermosa anarquía.

