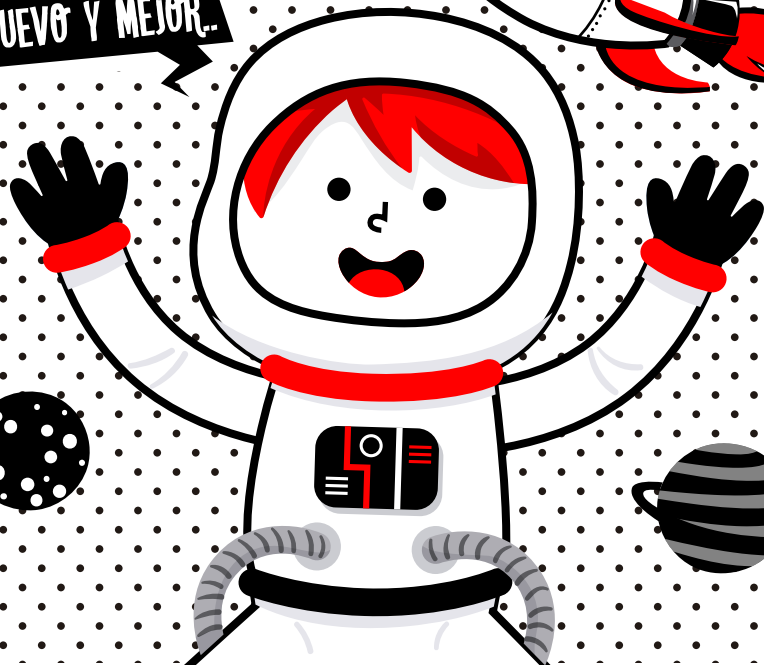
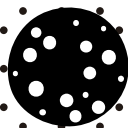
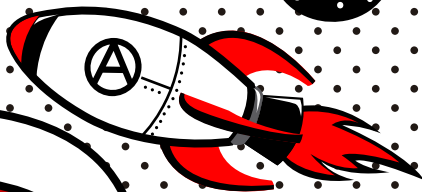
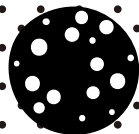


# ANARQUISMO Y CREATIVIDAD

JORGE ENKIS

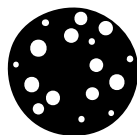
HACIA UN MUNDO  
NUEVO Y MEJOR..



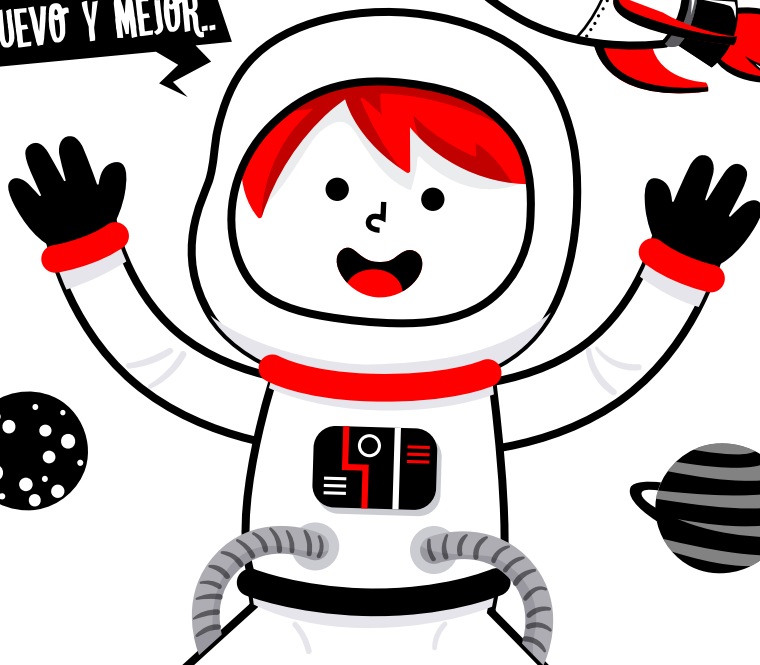
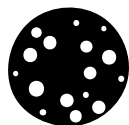
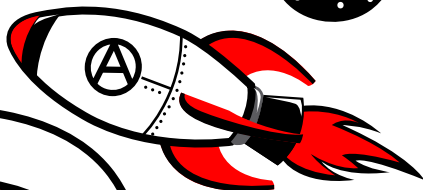


# ANARQUISMO Y CREATIVIDAD

JORGE ENKIS



HACIA UN MUNDO  
NUEVO Y MEJOR..





# EDITORIAL AUTODIDACTA

Santiago de Chile, 2021  
[www.editorialautodidacta.org](http://www.editorialautodidacta.org)

Diseño, Ilustración y  
Diagramación: Jorge Enkis



Reconocimiento - No Comercial-  
Compartirigual - No Nazi - No Comunistas  
Autoritarios (by -nc -sa- nn - cm)

“En los momentos de crisis, sólo la imaginación  
es más importante que el conocimiento”.

**Albert Einstein**

## **SIN HEMISFERIO**

La creatividad es intuitiva no se almacena en un lugar en particular de nuestro cerebro, esta sigue un curso espontaneo de estímulos que luego proyectamos bajo la energía consciente, pues esta energía creativa de nuestra mente actúa bajo principios de necesidad, como ya lo decía J. Enkis sobre el proceso de inteligencias relativas, es la conexión inconsciente a través de procesos cognitivos y experiencias sociales las que determinara nuestras ideas y proyecciones hacia el mundo tangible.

El mito que la creatividad se originaria en un determina área del cerebro es errónea, pues a raíz de dos personajes del siglo XIX llamados Karl Wernicke y Pierre Paul Broca quienes publicaron que ciertos procesos del lenguaje se originarían en lado izquierdo del cerebro, pues la verdad es que no hay áreas que construyan procesos por separados, es la industria neuro psicótica la que tiene de cabeza a los creativos pensando que si te golpeas la cabeza en un cierto lado puedas dejar de ser más imaginativo o creativo, o los test que presentan algunos ingenuos de la web sobre determinar qué tan creativo eres según tu personalidad.

## **EL MERCADO CREATIVO**

Existe un sinfín de programas desarrollados para encapsular la creatividad al mundo académica y la mercadotecnia desde estudios de marketing e inteligencia artificial cuyo fin es el triunfo comercial.

El consumo creativo pertenece a la búsqueda de la diferenciación de prácticas psicológicas que pueden influir en nuestra conducta, un desarrollo que va en aumento, las compañías tecnológicas bien lo saben, pues los recursos destinados hacia la innovación hacen miles de millones, y no son pocos quienes desean tener el último modelo o la nueva generación de teléfonos inteligentes, la creatividad está expuesta al consumismo, las consolas de video juegos, relojes inteligentes, aplicaciones del teléfono etc.

Hemos perdido nuestro propio proceso creativo desarrollado un mercado para obtener las respuestas a las más burdas satisfacciones psicosociales, la interacción con el mundo real, es hoy una realidad virtual, un mercado para quien pueda pagarlo.

## **CREATIVIDAD Y FELICIDAD**

Ambas ideas sostienen el mismo principio, el bienestar humano, cuya relación ayuda a la confianza de uno mismo, pues descubrir lo que se te da bien o te gusta hacer nos da placer, en cuya inmediatez afecta positivamente a nuestro estado de ánimo, en definitiva, nos entrega felicidad. Es por ello que la creatividad debe ser un principio del anarquismo, un bienestar en cuyo valor no solo nos entregue felicidad individual, sino también social y colectiva.

Pues para lograrlo debemos quizás compartir un mismo objetivo en común con toda la humanidad, una felicidad en armonía con nuestro entorno y con nuestra convivencia. La creatividad social es una base para sostener nuestros principios ácratas, un puente para un nuevo comienzo.

El mundo está en nuestras manos, nuestras acciones determinar el devenir de la felicidad de cada uno de nosotros, obrar por el bienestar común y no por el egoísmo y la indiferencia, pues la vida se trata de eso ser felices y en respeto con todos los seres que nos rodean, es ese el mundo nuevo y mejor que todos queremos.



## **PROGRAMACIÓN CREATIVA**

Hemos alcanzado un punto inflexión, impulsados por la interacción tecnológica y de datos, donde la funcionalidad y la naturaleza expresiva nos brinda la oportunidad de explorar cómo la tecnología nos permite crear emoción a través de la programación.

El creative coding permite innovar a nivel de lenguaje visual en diferentes disciplinas y técnicas: instalaciones, arte generativo, processing, visual mapping...

Existen también colectivos de programadores que ofrecen cuentas de correo gratuitas y seguras como Riseup o herramientas para navegar en línea de forma privada y segura como The Tor Project, un software gratuito y de código abierto.

Es que la naturaleza creativa también se encuentra en este mundo virtual, la llegada de la computación cuántica es una de ellas, quizás la transformación más grande de esta última era.

El diseño de video juegos es uno de los desarrollos creativos más potentes que tiene la programación, pero que también impacta al desarrollo social, pues existe una gran comunidad de detrás de ellos, creo que como anarquistas creativos no debemos dejar aún lado este valioso recurso, pues es necesario instruir valores que puedan ayudar al autoaprendizaje, herramientas sencillas a modo de ejemplo algún juego que nos enseñe a construir cosas, como en la realidad virtual, o bien ayudar al desarrollo cognitivo de jóvenes y niños con algún déficit mental o social cognitivo.

## **JUEGOS Y CREATIVIDAD**

Los recursos didácticos son una buena fuente para el aprendizaje creativo, pues es uno de los principios fundamentales de la pedagogía antiautoritaria, pues nos ayuda al desarrollo y proceso de nuestras inteligencias relativas, muchos compañeros han sabido llevar adelante proyectos creativos a lo largo de la historia, muchas de los actuales juegos de hoy en día nacieron de las necesidades recreativas, como también de la marginalidad.

La industria capitalista ha sabido explotar estos recursos creativos, el desarrollo en masa de productos para el entrenamiento a lo grado posicionarse en el mercado.

Debemos mantener el desarrollo creativo a través de juegos hechos a manos de artesanos o por nosotros mismos, pues debemos impulsar nuestros sentidos hacia nuevas practica que den vida a la naturaleza del aprendizaje.

## **ARTE ILEGAL**

El arte callejero o urbano es un medio de expresión y manifestación directa, un lenguaje desde las cavernas, allí se pintaba lo que observaba, hoy observamos más de lo que podemos ver, es la vida que transcurre en las calles, entre las barricadas, entre la violencia policial, el abandono, la miseria, los perros y sus ladridos.

La violencia ha consumido esta ciudad, lleno de sangre, lleno oscuridad, es el rojo y el negro los únicos colores que observo a mi alrededor, es que algún día llegaran otros colores a esta triste naturaleza gris.



Como podemos respirar este aire más espeso que una lacrimógena, este sol abrazador que quema mi piel, muros y más muros, donde están mis lienzos si aquí entre los barrotes solo hay sombras dibujando la pena.

Arte donde estas, porque no eres libre, estas frente a mi cada día entre mis venas circulas como el gran circulo donde están mis hermanos bailando y sonriendo compartiendo la última vida ante de la gran lucha.

Arte ilegal, arte demencial, arte para no ver, arte para sobrevivir, arte es el tiempo con pasamos entre nuestras manos los días y noches recorriendo estos barrios trazando en nuestra mente aquello que observamos y mostramos a quienes hoy no pueden ver.



## **COLECCIÓN DE IDEAS**

El anarquismo es un libro en blanco al que podemos trazar y poner todos nuestros sueños y anhelos, debemos cuidar de él, pues cada hoja en él es un ser, cada trazo en él es una vida, un camino donde la humanidad trasciende gracias a sus pensamientos a sus principios y virtudes.

Podemos escribir sobre él tantas cosas como estrellas hay en cielo, tantas como los profundos pensamientos de alegría y felicidad que puedan entregarnos.

Somos el mar profundo, casi tan basto como el universo, somos la fuerza que viaja sobre las olas, indomable corriente.

Coleccionistas del tiempo, es hora de detener las viejas prácticas y comenzar un nuevo amanecer, pues somos corriente que fluye y no se estanca, abramos el mar a la tierra para que nuestras ideas alcancen a cubrir todos los rincones de la tierra.

Entreguemos nuestras buenas ideas por un bienestar que perdure en el tiempo, y este mantenga un curso de trasformaciones permanentes.



## **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación en etapa de desarrollo físico, social y cognitivo es esencial para un desarrollo creativo temprano, pues no hay etapa de la vida que podamos absorber todo lo que nos rodea cuando somos pequeños. Una buena estimulación nos ayuda a la formación intelectual y social que formará nuestra personalidad y carácter, pues hay que tener claro queridos compas que una sociedad profundamente enferma tendrá consecuencias peligrosas en nuestra etapa de desarrollo.

Pues comenzando con la alimentación y el ambiente hostil que se vive por estos días pandémicos, la falta de una salud universal que garantice el desarrollo integral de nuestro cuerpo y mente es absorbido por un plan económico que no garantiza nuestro potencial.

La creatividad pues como afirma su servidor J.Enkis depende en gran medida de un desarrollo social que garantice nuestro bienestar cognitivo, pues si se sufre de violencia física y social es muy probable que aquellos trastornos puedan perjudicar a nuestro potencial creativo. Pues necesitamos un aprendizaje intuitivo que

estimule todos nuestros sentidos y emociones, acompañada de una buena salud y bienestar social e individual, Pues somos seres sociales y estamos conectados con un todo, esta sintonía necesita de aquellas cuestiones trascendentales para la vida de cualquier ser, libertad, respeto y amor, agua, alimento, y un lugar que nos cubra de la atmósfera.

## **MIEDO A EQUIVOCARNOS**

Debemos tener tolerancia al error, pues tras ellos podemos encontrar verdades, la vida es un ensayo al que podemos corregir a diario a medida que descubrimos cosas, el miedo como instinto nos ayuda a sobrevivir, pero no a vivir, debemos simplemente fluir sin miedo a equivocarnos.

Es la prudencia de nuestras acciones y pensamientos que el miedo conquisto. Pues entonces se trata de liberar esas decisiones acertadas o erróneas y conseguir crear algo que ayude a construir nuevas formas e ideas a nuestro proceso creativo.

Muchas veces nos equivocamos por la ignorancia o por la falta de información que tenemos de una determina idea o cosa. No podemos predecir los resultados si no conseguimos antes cometer errores que nos lleven en aciertos.

A modo de ejemplo el autor de inteligencias múltiples Howard Gardner tuvo que esperar casi 10 años para que los academicistas de la educación formal le dieran la razón a su teoría, y luego 30 años después su servidor J.Enkis realizara su teoría y práctica de inteligencias relativas para afirmar que aquellas inteligencias son parte de un proceso del inconsciente cognitivo son además intuitivas y depende de nuestras experiencias psico sociales de cada individuo.

Pues no solo procesando información nos hacemos inteligentes, sino que son las funciones y procesos consientes y sociales la que formar nuestra creatividad.

Nuestros errores no son más que un ensayo para alcanzar nuestros objetivos, espero bueno, algún día sean aplicada dentro y fuera de las instituciones, que lleven a la transformación social.



## **ESCAPISMO**

Llevamos problemas a diario dentro y fuera de nuestras vidas, situaciones de estrés que debemos enfrentar con estrategias, muchas de ellas son fallidas, es por ello que muchos acudimos al escapismo, todos en su medida acuden a practicas de naturaleza intuitiva que no nos genere suficiente tiempo o bien nos abstraiga completamente de la realidad.

Acudir a la fantasía o a la ansiedad por encontrarnos en un entorno de seguridad o comodidad, es el placer ficticio que nos entrega el capitalismo, desde video juegos, Netflix, redes sociales, el consumo de alcohol, drogas etc....

El escapismo esta profundamente arraigado en nuestra sociedad, pero es realmente un escape de la realidad o bien el comienzo hacia una nueva, con más problemas que salidas.

Pues debemos dejar de escapar y enfrentarnos a la dura realidad, huir de ella no es una alternativa, aunque la cebada venga bien fría, no hay una excusa para evitar la autorreflexión para corregir la violencia con la que el estado y la industria nos envuelve a diario.

Beber un vaso de cerveza, escuchando música rock después de un largo día de trabajo y esclavitud, puede ser una forma agradable de relajarse. Pero si entras por la puerta de casa buscando la botella porque no puedes lidiar con la realidad de tu hogar o porque tu jefe otra vez te trato mal, necesitas hacer un alto y preguntarte qué problema tienes que solucionar, quizás buscar otro trabajo o golpear a tu jefe o bien entregarte a la lucha contra el capital.

Si escapamos creativamente, desarrollando un trabajo o proyecto propio o comunitario, como a modo de ejemplo la realización de un huerto en tu ante jardín, o cosas sencillas como reciclar botellas de plástico y utilizarlas para dar de beber a los perritos de la calle, es una buena salida o escape a una realidad que es la misma, pero es una realidad que no vemos o pasamos por harto muchas veces sin ver a causa de nuestro egoísmo o indiferencia.

Enfrentemos pues la realidad de forma creativa, buscando soluciones a problemas comunes, es lo que nos hará de un escape una entrada a un mundo nuevo y mejor.

## **INCONFORMISMO Y CREATIVIDAD**

La naturaleza nos ofrece una multiplicidad de herramientas, cuya inspiración podemos poner a prueba toda su increíble creatividad para transformarlo todo.

Aprender desde la vida libre, desde la observación y la conexión con la naturaleza, es una de las tareas más importantes que tenemos hoy como amantes de la libertad.

Pues si odiamos ir a la escuela, o pasar horas extensas frente a un adulto que te dice que hacer y que decir o bien ese conocimiento es insuficiente y crees que hay algo mejor que todo aquello, no esperes más, ve e instrúyete por ti mismo.

No seas tu propio carcelero, encuentra tu libertad, dibuja al mundo con tus ojos, encuentra esa vida que se te fue arrebatada, encuéntrate a ti mismo. Desconéctate de tu mente escolarizada y deconstruye tu mundo.

No esperes que el mundo cambie por ti, hazlo tú, ve y observa a la naturaleza cambiar, se el río que fluye por la tierra. Una comunidad en

crisis es una fuente al descubierto para las verdaderas necesidades, una fuente para la creatividad que emerge para ser superadas por aquellos que ven el mundo con otros ojos, y que frente a la adversidad superan sus miedos y la pereza conformista.

## **NO TE DETENGAS, ¡AVANZA!**

No esperes que el mundo gire a tu alrededor, busca tu propio camino, has que esta vida anárquica tenga sentido, disfruta creando, genera conciencia con tu ejemplo, colabora, difunde, sigue y no pares.

Enciende esa mecha con fuerza y valentía, no hagas caso aquellas voces de la ignorancia, del egoísmo y la indiferencia, encuentra a tu manada, construyan juntos un mundo mejor.

Si te detenéis a pensar cuan injusto es el mundo, no tendrás oportunidad alguna de combatir, tomad el curso de tu vida, siembra la anarquía.

Avanza y no te detengas, pues la historia es el presente, aquí no hay derrotas, hay ensayos para un futuro que esta en tus manos.

Ponte de pie, no dejes de luchar, pues hay una vida, un sueño llamado libertad al que todos estamos invitados, comencemos hoy y no mañana, avanza y no te detengas.



## **NINGÚN DERECHO RESERVADO**

Alentamos la reproducción total  
o parcial de esta obra, se repudia  
cualquier intento de lucro.

Piratea y Difunde.!!



Anarquismo es creatividad, es una necesidad sensible de infinitas posibilidades, cuya energía nos proporciona felicidad y plenitud, pues no hay mayor posibilidad creativa que la construcción de un mundo nuevo y mejor.

Son estas ideas tan hermosas como nuestros principios, que la creatividad puede transformar nuestras vidas, debemos pues seguir un camino que asegure la sostenibilidad hacia nuevos procesos creativos que contribuyan a la transformación social.

